

OTWARCIE	SZLUCZNA	MIN. KART	OPIS	ODPOWIEDZI	DALSZA LICYTACJA	LICYTACJA PO UPRZEDNIM PASIE
1♣	X	0	12-14 skład zrównoważony 12-14 4♠4♥1♦4♣ 15+ 5+♣ 18+ skład dowolny	1♦ 0-6, 7-11 niezrównoważony na młodszy(m/ch), 16+ bez st. 4. i mł 5; 1♥/♠ 7+ 4+♥/♠; 1BA 7-10 bez st. 4; 2♣/♦ GF 5+♣/♦; 2♥ 6-9 5♠4♥; 2♠ co najmniej inwit do 3BA; 2BA 11-12 bez st. 4; 3♣/♦ 9-11 6+♣/♦	Acol, stayman odwrotny, układowa odwrotka, podniesienie amerykańskie, podwójny magister	Może być słabsze
1♦		4	12-17 5+♦ 12-14 5♣4+♦ 12-17 trójkolorówka	1♥/♠ 7+ 4+♥/♠; 1BA 7-10 bez st. 4; 2♣ GF 5+♣; 2♦ GF 4+♦; 2♥ 6-9 5♠4♥; 2♠ co najmniej inwit do 3BA; 2BA 11-12 bez st. 4; 3♣ 9-11 6+♣	Podniesienie amerykańskie, podwójny magister	Może być słabsze
1♥		5	12-17 5+♥ 7-11 5+♥5+♣/♦	1♠ 7+ 4+♠; 1BA 7-11; 2♣ GF; 2♦ GF 5+♦; 2♥ 7-9 3+♥; 2♠ inwit z singlem; 2BA inwit bez singla; 3♣/♦ 9-11 6+♣/♦; 3♠ minisplinter; 3BA/4♣/4♦ splintery	Podwójny magister, pytania o singla	Może być słabsze, konwencja 2♣ drury
1♠		5	12-17 5+♠ 7-11 5+♠5+♣/♦	1BA 7-11 F1; 2♣ GF; 2♦ GF 5+♦; 2♥ GF 5+♥; 2♠ 7-9 3+♠; 2BA inwit z singlem; 3♣/♦ 9-11 6+♣/♦; 3♥ inwit bez singla; 3BA minisplinter; 4♣/4♦/4♥ splintery	Pytania o singla, 1♠-1NT-2♣ nie obiecuje ♣	Może być słabsze, konwencja 2♣ drury
1 BA		-	15-17 skład zrównoważony	stayman; transfery; 2♠ inwit lub transfer na ♣; 2BA transfer na ♦; 3♣/♦ 8-9 6+♣/♦; 3♥/♠ 5431; 4♣ gerber; 4♦/♥ transfery; 4Ba inwit do szlemika	Transfer smolenia, silne przyjęcie transferów	
2♣		5	10-14 6+♣ 10-14 5+♣4♥/♠	2♦ pytanie, co najmniej inwit; 2♥/♠ nieforsujące; 2BA słabe podniesienie albo GF na dwóch kolorach; 3♣ inwit z fitem ♣; 3♦/♥/♠ inwity na dobrym kolorze;	2♣-2♦-2♥/♠-2♠/2Ba - kolejne pytanie 2♣-2♦-2Ba (bez singla) -3♦ - dalsze pytanie 2♣-2♦-3♣ (z singlem) - 3♦ - pytanie o singla	
2♦	X	0	4-11 5+4+ ♠ i ♥	2♥/♠ do gry; 2BA silne pytanie o skład; 3♣/♦ pytanie o fit w ♣/♦;	Po 2BA: 3♣ dół 5♥4♠; 3♦ dół 5♠4♥; 3♥ dół 6♥4♠ lub góra 5♥4♠; 3♠ dół 6♠4♥ lub góra 5♠4♥; 3BA 5♥5♠	
2♥		6	5-11 6♥	2♠ pytanie o singla; 2BA/3♣/♦ pytanie o fit w ♠/♣/♦	Po pytaniu o singla 2Ba to singiel pik	Blok rozchwiany
2♠		6	5-11 6♠	2BA pytanie o singla; 3♣/♦/♥ pytanie o fit w ♣/♦/♥		Blok rozchwiany
2 BA	X	-	5-11 5+♣5+♦	3♣/♦ lepszy młodszy; 3♥ pytanie o skład;	Po 3♥ : 3♠ z dublem ♠; 3BA z dublem ♥; 4♥ - 3♥; 4♠ - 3♠; 4♣/♦ wydłużenie ♣/♦	
3♣		6	5-11 6+♣	3♦/♥/♠ pytanie o fit w ♦/♥/♠		Blok rozchwiany
3♦		6	5-11 6+♦	3♥/♠ pytanie o fit w ♥/♠	KONWENCJE STREFY SZLEMOWEJ	
3♥		7	6-11 7+♥		Blackwood 102 na 5 wartości z damą atu i królami (jeśli uzgodniony starszy to kolorowe króle); pytanie o króle, pytanie o damę atu	
3♠		7	6-11 7+♠		Blackwood wyłączeniowy (0, 1, 2)	
3 NT	X	-	7+ ♣/♦ AKDWxxx, bez bocznego dojścia	4♣/5♣ do koloru; 4♦ pytanie o singla	Cuebidy	
4♣		7	5-11 8+♣			
4♦		7	5-11 8+♦			

WEJŚCIA W LICYTACJI DWUSTRONNEJ	
WEJŚCIA W OBRONIE	
Wejście na poziomie 1 może być wyłącznie wskazaniem wistu; dalej 2♣ drury z fitem, nowy kolor na wysokości jednego i trzech forsuje, na poziomie dwóch bez przeskoku nie forsuje.	
WEJŚCIE 1BA	
Naturalne	9
WEJŚCIA Z PRZESKOKIEM	
Blokujące	
WEJŚCIA KOLOREM PRZECIWNIKA	
Dwukolorówki Michelsa, 1♣/♦ - 2♦ – kolory starsze, 1♦ – 2Ba dwukolorówka z ♣	
PRZECIW BEZ ATU	
slabemu	klasycznemu
X – wywoławcza 13+ 2♣ – kolory starsze 2♦/♥/♠ - naturalne	X – młodsza piątka, starsza czwórka 2♣ – kolory starsze 2♦ – minimulti 2♥/♠ - 5+♥/♠ i 4+♣/♦ Na wygasającej jak po słabemu BA
PRZECIW ZAPORÓWKOM	
Na otwarcia/wejścia naturalne: kontra wywoławcza, wejścia naturalne; na sztuczne: kontra karna, wejścia naturalne; leaping Micheals	
PRZECIW SZTUCZNYM SILNYM OTWARCIOM	
Kontra wistowa, wejścia blokujące na dobrym kolorze	
PRZECIW KONTRZE WYWOŁAWCZEJ	
Rekontra 10+, 1♣-x-P – trefle, Po kontrze na BA pas forsuje do rekontry, po kontrze na 2♦ – P – chęć gry w kara	

WISTY I SYGNAŁY OBROŃCÓW		
WYJŚCIA		
wyjscie	przeciw grze w kolor	przeciw grze w BA
w asa	AKx(x), Ax	AKx(x), Ax
w króla	AK, KQx(x), Kx	AK, KQx(x), Kx
w damę	QJx(x), Qx	QJx(x), Qx
w waleta	QJ, J10x(x), Jx, FJ10	QJ, J10x(x), Jx, FJ10
10	F109(x), H10x, 10x	F109(x), H10x, 10x
9	H9x	H9x
w wysoką x	xXx(x), FXx	xXx(x), FXx
w niską x	xX, FxxX(x)	xX, FxxX(x)
Odmienne, zrzutki odwrotne		
SYGNAŁY UPORZĄDKOWANE POD WZGLĘDEM WAŻNOŚCI		
do wyjścia partnera (na kolor):	marka, ilościówka, Laventhal	
do wyjścia partnera (na bez aty):	do A/D marka; do pozostałych ilościówka	
do wyjścia rozgr.	ilościówka, Laventhal	
do innego koloru:	marka bezpośrednia (na kolor); zrzutka krakowska (na bez aty)	
KONTRY		
KONTRY WYWOŁAWCZE		
Kontry wywoławcze do poziomu 3♠; Kontra na 1♣ wywoławcza (potem 1♦ to negat lub słabe na kolorze młodszy);		
SPECJALNE SZTUCZNE KONTRY I REKONTRY		
Kontra bi, kontra negatywna, kontra inwit, kontra fit, kontra lightnera, rekontra fit, rekontra SOS; 1Ba – X – XX – transfer na ♣; Po kontrze bi kontra na kolor starszy jest karna;		

Karta Konwencyjna



♠ ♥ ♦ ♣

Kategoria PZBS: Zielony
 Zawody: Wszystkie
 NAZWISKA: Bartosz Cwiek - 14971
 GRACZY: Duszak Piotr - 14973
https://piotrdusz.github.io/WJ_BC_PD/

STRESZCZENIE SYSTEMU	
OPIS OGÓLNY	
Wspólny język z układową odwrotką (odpowiedź 2♥ to dowolna silna karta), podwójnym magistrem, drury, pełną preferencją kolorów starszych. Dwa inwity po otwarciu w starszym. Po odpowiedzi kolorem starszym na 1♣/♦ podniesienie może być z trzech kart, jeśli brak zatrzymania w drugim starszym. Otwarcie 2♦ podlimitowe na kolorach starszych. Otwarcia 1♥/♠ mogą być poniżej 12 punktów przy układzie 5M5♣/♦	
SPECJALNE ODZYWKI KTÓRE WYMAGAJĄ OBRONY	
2♦ – 5+4+♥ i ♠, podlimitowe; Kontra bi po pasie partnera; Po pasie partnera bloki rozchwiane;	
SPECJALNE SEKWENCJE Z FORSUJĄCYM PASEM	
1BA – X – PAS	
WAŻNE UWAGI, KTÓRE NIE PASUJĄ GDZIE INDZIEJ	
Otwarcia 1♥/♠ mogą być poniżej 12 punktów przy układzie 5M5♣/♦	
ODZYWKI PSYCHOLOGICZNE	
Bardzo rzadko	