|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OTWARCIE** | SZTUCZNA | MIN. KART | OPIS | ODPOWIEDZI | DALSZA LICYTACJA | LICYTACJA POUPRZEDNIM PASIE |
| 1♣ |  |  |  |  |  |  |
| 1♦ |  |  |  |  |  |  |
| 1♥ |  |  |  |  |  |  |
| 1♠ |  |  |  |  |  |  |
| 1 BA |  |  |  |  |  |  |
| 2♣ |  |  |  |  |  |  |
| 2♦ |  |  |  |  |  |  |
| 2♥ |  |  |  |  |  |  |
| 2♠ |  |  |  |  |  |  |
| 2 BA |  |  |  |  |  |  |
| 3♣ |  |  |  |  |  |  |
| 3♦ |  |  |  |  | KONWENCJE STREFY SZLEMOWEJ | |
| 3♥ |  |  |  |  |  | |
| 3♠ |  |  |  |  |  | |
| 3 NT |  |  |  |  |  | |
| 4♣ |  |  |  |  |  | |
| 4♦ |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WEJŚCIA W LICYTACJI DWUSTRONNEJ | | **WISTY I SYGNAŁY OBROŃCÓW** | | | |  | Karta Konwencyjna | |  |
| WEJŚCIA W OBRONIE | | WYJŚCIA | | | | |
|  | | wyjście | przeciw grze w kolor | | przeciw grze w BA | | ♠ ♥ ♦ ♣ | |
| w asa |  | |  | |  | |
| w króla |  | |  | | Kategoria PZBS: | |
| w damę |  | |  | | Zawody: | |
| w waleta |  | |  | | NAZWISKA GRACZY: |  | |
| **WEJŚCIE 1BA** | | 10 |  | |  | |  |  | |
|  | | 9 |  | |  | |  | | |
| WEJŚCIA Z PRZESKOKIEM | | w wysoką x |  | |  | | STRESZCZENIE SYSTEMU | | |
|  | | w niską x |  | |  | |
|  | | | | | OPIS OGÓLNY | | |
| **WEJŚCIA KOLOREM PRZECIWNIKA** | | **SYGNAŁY UPORZĄDKOWANE POD WZGLĘDEM WAŻNOŚCI** | | | | |  | | |
|  | |
| PRZECIW BEZ ATU | | do wyjścia partnera: | |  | | |
| słabemu | klasycznemu |
|  |  |
| **SPECJALNE ODZYWKI KTÓRE WYMAGAJĄ OBRONY** | | |
| do wyjścia rozgr. | |  | | |
|  | | |
| do innego koloru: | |  | | |
| KONTRY | | | | |
| KONTRY WYWOŁAWCZE | | | | |
| PRZECIW ZAPORÓWKOM | |  | | | | |
|  | |
| **PRZECIW SZTUCZNYM SILNYM OTWARCIOM** | | SPECJALNE SZTUCZNE KONTRY I REKONTRY | | | | | **SPECJALNE SEKWENCJE Z FORSUJĄCYM PASEM** | | |
|  | |  | | | | |  | | |
| **WAŻNE UWAGI, KTÓRE NIE PASUJĄ GDZIE INDZIEJ** | | |
| PRZECIW KONTRZE WYWOŁAWCZEJ | |  | | |
|  | |
| **ODZYWKI PSYCHOLOGICZNE** | | |
|  | | |